



Kodeks Etyki

Zasady etyczne i standardy postępowania obowiązujące w Fundacji Kultury Ordo Cordis

FUNDACJA KULTURY ORDO CORDIS

prowadząca projekt „Artyści Uliczni Krakowa”

Wersja: 1.0

Obowiązuje od: 01.01.2026

Preambuła

Fundacja Kultury Ordo Cordis (dalej: „Fundacja”), realizując swoją misję wspierania artystów działających poza głównym nurtem kultury, w szczególności artystów ulicznych i twórców sztuki niszowej, kieruje się wartościami, które stanowią fundament jej działalności oraz budują zaufanie społeczne do organizacji.

Niniejszy Kodeks Etyki (dalej: „Kodeks”) stanowi zbiór zasad i wartości, którymi kierują się wszystkie osoby związane z Fundacją. Kodeks uzupełnia obowiązujące przepisy prawa, Statut Fundacji oraz pozostałe wewnętrzne regulacje, w tym Standardy Ochrony Małoletnich, Politykę Równości, Różnorodności i Dostępności, Procedurę Ochrony Sygnalistów oraz Politykę Prywatności.

Kodeks został opracowany w oparciu o Kartę Zasad Działania Organizacji Pozarządowych, normę ISO 26000 (społeczna odpowiedzialność) oraz zasady inicjatywy UN Global Compact.

Rozdział I. Wartości Fundacji

Działalność Fundacji opiera się na następujących wartościach:

1. Szacunek dla godności człowieka

Każdą osobę – artystę, współpracownika, beneficjenta, uczestnika wydarzeń – traktujemy z szacunkiem, niezależnie od jej cech osobistych, statusu społecznego czy sytuacji życiowej.

2. Otwartość i różnorodność

Wierzymy, że różnorodność jest źródłem twórczości i siły społeczności artystycznej. Tworzymy przestrzeń otwartą dla wszystkich, bez względu na pochodzenie, światopogląd czy formę ekspresji artystycznej.

3. Uczciwość i przejrzystość

Działamy w sposób transparentny, rzetelnie gospodarujemy powierzonymi środkami i jawnie informujemy o naszej działalności.

4. Niezależność

Zachowujemy niezależność programową i organizacyjną. Nie pozwalamy, aby relacje z darczyńcami, sponsorami lub partnerami wpływały na nasze wartości i cele statutowe.

5. Odpowiedzialność społeczna

Działamy z poczuciem odpowiedzialności wobec społeczności artystów, lokalnej społeczności Krakowa, beneficjentów oraz środowiska naturalnego.

6. Profesjonalizm

Dążymy do najwyższej jakości realizowanych działań, stale podnosząc nasze kompetencje i ucząc się na doświadczeniach.

Rozdział II. Zakres obowiązywania

1. Kodeks obowiązuje wszystkie osoby związane z Fundacją, w tym:
 - członków Zarządu, Rady Fundacji, Konsylium Programowego oraz Rady Pracowników,
 - pracowników zatrudnionych na podstawie umowy o pracę,
 - współpracowników świadczących usługi na podstawie umów cywilnoprawnych,
 - artystów współpracujących z Fundacją,
 - wolontariuszy, stażystów i praktykantów.
2. Każda z osób, o których mowa w ust. 1, zobowiązuje się do przestrzegania Kodeksu z chwilą nawiązania relacji z Fundacją.
3. Fundacja oczekuje również od swoich partnerów, dostawców i kontrahentów postępowania zgodnego z wartościami wyrażonymi w niniejszym Kodeksie.

Rozdział III. Standardy postępowania

§ 1. Relacje wewnętrzne

1. Wzajemne relacje opieramy na szacunku, współpracy, otwartej komunikacji i wzajemnym wsparciu.
2. Nie tolerujemy żadnych form dyskryminacji, mobbingu, molestowania ani innych zachowań naruszających godność osobistą – zgodnie z Polityką Równości, Różnorodności i Dostępności.
3. Cenimy różnorodność opinii i prowadzimy spory w sposób merytoryczny i kulturalny.
4. Dbamy o przyjazne, bezpieczne i wolne od przemocy środowisko pracy i współpracy.

§ 2. Relacje z artystami i beneficjentami

1. Artystów i beneficjentów traktujemy podmiotowo, z poszanowaniem ich autonomii twórczej i godności.
2. Zapewniamy uczciwe i przejrzyste zasady współpracy, w tym jasne warunki finansowe i terminowe rozliczenia.
3. Nie wykorzystujemy trudnej sytuacji życiowej artystów do uzyskania nieuczciwej korzyści.
4. Chronimy dane osobowe i wizerunek osób, z którymi współpracujemy, zgodnie z Polityką Prywatności i przepisami RODO.
5. W działaniach z udziałem małoletnich bezwzględnie przestrzegamy Standardów Ochrony Małoletnich.

§ 3. Relacje z partnerami i otoczeniem

1. Z partnerami, darczyńcami, sponsorami, organami administracji i innymi organizacjami współpracujemy w oparciu o uczciwość, rzetelność i wzajemny szacunek.

2. Dotrzymujemy zobowiązań i terminów, a w przypadku trudności – informujemy o nich z wyprzedzeniem.
3. Komunikujemy się ze społeczeństwem rzetelnie i prawdziwie, nie wprowadzając nikogo w błąd.

§ 4. Gospodarowanie majątkiem i środkami

1. Majątkiem i środkami Fundacji gospodarujemy oszczędnie, celowo i wyłącznie na realizację celów statutowych.
2. Nie wykorzystujemy majątku, zasobów ani pozycji w Fundacji do celów prywatnych.
3. Przestrzegamy ograniczeń w dysponowaniu majątkiem Fundacji wynikających z § 8 ust. 6 Statutu (zakaz transakcji preferencyjnych z osobami powiązanymi).
4. Prowadzimy rzetelną dokumentację finansową i poddajemy się kontroli Rady Fundacji oraz organów zewnętrznych.

§ 5. Prezenty i korzyści

1. Nie przyjmujemy ani nie wręczamy prezentów, korzyści majątkowych lub osobistych, które mogłyby wpłynąć na bezstronność decyzji lub stworzyć wrażenie takiego wpływu.
2. Dopuszczalne są wyłącznie drobne upominki o charakterze zwyczajowym i symbolicznej wartości (np. materiały promocyjne, drobne wyrazy wdzięczności), niemające wpływu na podejmowane decyzje.
3. Szczegółowe zasady określa Polityka Antykorupcyjna Fundacji.

§ 6. Konflikt interesów

1. Unikamy sytuacji, w których interes prywatny mógłby kolidować z interesem Fundacji.
2. Każdy potencjalny lub rzeczywisty konflikt interesów niezwłocznie ujawniamy, zgodnie z Polityką Konfliktu Interesów Fundacji.

§ 7. Poufność i ochrona informacji

1. Chronimy informacje poufne uzyskane w związku z działalnością Fundacji, w tym dane osobowe, dane finansowe oraz informacje dotyczące beneficjentów i partnerów.
2. Przestrzegamy Polityki Bezpieczeństwa Informacji oraz Polityki Prywatności.
3. Obowiązek zachowania poufności trwa również po zakończeniu współpracy z Fundacją.

§ 8. Odpowiedzialność wobec środowiska

1. W swojej działalności uwzględniamy troskę o środowisko naturalne, zgodnie z Polityką Środowiskową Fundacji.
2. Organizując wydarzenia, dążymy do minimalizacji ich negatywnego wpływu na środowisko.

Rozdział IV. Zgłaszanie naruszeń Kodeksu

1. Każda osoba, która zauważy naruszenie niniejszego Kodeksu, ma prawo i obowiązek je zgłosić.
2. Zgłoszenia można dokonać:
 - bezpośrednio przełożonemu lub członkowi Zarządu,
 - w trybie określonym w Procedurze Ochrony Sygnalistów (e-mail: biuro@artystyulicznikrakowa.pl) – z zachowaniem pełnej ochrony przewidzianej dla sygnalistów,
 - listownie na adres siedziby Fundacji.
3. Wobec osób zgłaszających naruszenia w dobrej wierze nie będą podejmowane żadne działania odwetowe.
4. Naruszenie Kodeksu może skutkować konsekwencjami służbowymi, w tym rozwiązaniem umowy, oraz – w przypadku naruszenia prawa – odpowiedzialnością prawną.

Rozdział V. Postanowienia końcowe

1. Kodeks wchodzi w życie z dniem 1 stycznia 2026 r. na mocy uchwały Zarządu Fundacji.
2. Kodeks podlega przeglądowi nie rzadziej niż raz na 2 lata oraz w razie istotnych zmian prawnych lub organizacyjnych.
3. Kodeks jest dostępny na stronie internetowej Fundacji oraz w jej siedzibie, a także przekazywany każdej osobie nawiązującej współpracę z Fundacją.
4. W sprawach nieuregulowanych Kodeksem stosuje się przepisy prawa, Statut Fundacji oraz pozostałe wewnętrzne regulacje.

Zatwierdzono uchwałą Zarządu Fundacji Kultury Ordo Cordis z dnia 1 stycznia 2026 r.

Tenczynek, dnia 1 stycznia 2026 r.